Lebendiges Erzählen

Die Fantasie der Kinder wird angeregt, das Interesse für die Natur, für die Musik sowie den Rhythmus und das eigene Körperbewusstsein.

Im Wiesenreich:

Es geht um das Einfühlen und das Verstehen von verschiedenen Emotionen, und dass es trotz allem jemanden gibt, bei dem man sich geborgen und sicher fühlen darf.
Erzählt werden verschiedenen Abenteuer aus dem Wiesenreich, hierbei werden unterschiedliche Gefühlswelten dargestellt. Insgesamt gibt es 10 Themenbereiche zur Auswahl: *Angst, Enttäuschung, Freude, Rückzug, Schüchternheit, Trauer, Wut, Liebe, Streit und Mobing* (Alby Schwalbenschwanz) .

Balduin ist ein außergewöhnlicher Regenwurm. Er ist sehr neugierig und will die Welt erforschen. Dabei lernt er nicht nur das Wiesenreich und seine Bewohner kennen, sondern auch die Welt der Gefühle.

Alter: Kinder ab 4 Jahren
Anzahl: maximal 20 Kinder
Dauer: pro Erzählung 20 Min.
bzw. als Kurs mit mit 4 Terminen á 50 Min-

Desweiteren gibt es noch die Geschichte der kleinen Raupe **Alby Schwalbenschwanz**. Sie ist eine Träumerin, deren größter Wunsch es ist, fliegen zu können. Doch durch einige Missverständnisse und übler Nachrede, kommt die kleine Raupe in Bedrängnis. Sie wird ausgegrenzt und gemieden.
Behandelt werden dabei auch die verschiedene Sichtweisen und die unterschiedlichen Reaktionen der anderen Wiesenbewohnern. Warum, weshalb, wieso... Dauer: 45 Min.

„Komm mit ins Sonnenland“ - eine Fantasiereise mit Musik, Tanz und Spiel

Die kleinen Bewohner, die auf unseren Wiesen zuhause sind, mal in ganz groß erleben. So groß, dass man sie sogar knuddeln und streicheln darf. Und man kann mit ihnen sprechen. Wie ist es eine Blume zu sein, deren Wurzeln tief in die Erde reichen... mit einem buntschillernden Blütenkelch, aus dem wunderschöne Düfte entströmen...
Mit einem Grashüpfer zusammen tanzen und singen... als Schmetterling voller Freude zu fliegen und nach leckerem Nektar zu suchen... eine Schnecke sein, die nur bei Regen munter über die Wiese „schleimert“ , sich ansonsten in ihrem Schneckenhaus verkriecht und sich dort sicher und geborgen fühlt.

In der Fantasie reisen die Kinder in das wunderschöne Sonnenland. Dort sind alle Bewohner im Gegensatz zu unserer Erde riesengroß. Und wer das Sonnenland besucht wird immer mal wieder von den Sonnenkindern verwandelt... in Wolken, Regentropfen, Blumen...

Alter: Kinder ab 4 Jahren
Anzahl: maximal 30 Kinder
Dauer: 40 bis 50 Min. oder auf Wunsch auch 2 mal 45 Minuten

Theater und Körperausdruck

Balduin der Regenwurm im Wiesenreich

- Zum Mitmachen, mitsingen und reinfühlen -

Balduin ist sehr aufmerksam und neugierig – er zeigt den Kindern wie wichtig es ist, seine Gefühle und seine Umwelt aufmerksam kennen zu lernen, sie zu ertasten und zu erfühlen. Die Kinder sehen, wie offenherzig Balduin ist, und dass man auch als sensibeles Geschöpf stark sein und Probleme bewältigen kann.

„Dabei geht es nicht nur um das Zusehen – das Sehen und das Hören, es geht auch und besonders um das Fühlen und Aufmerksam sein. Mit den Händen kann man die Welt entdecken... und mit unserer Haut fühlen wir die wunderschönsten Dinge. Wir fühlen die Wärme der Sonne, das sanfte Streicheln des Windes – genauso wie die Pflanzen und Tiere.“

Inhalt:
Als Balduin zum ersten Mal aus der Erde heraus kriecht, ist er von der Welt über der Erde ganz fasziniert. Er erlebt viele kleine Abenteuer und durchsteht sie mit viel Mut und Spaß – so lernt er die unterschiedlichsten Blumen kennen, baut sich ein Apfelhaus und bekommt dabei Streit mit Wespen und Bienen ...
Doch als es zu regnen anfängt, erwacht in dem Regenwurm die Angst... aber zum Glück gibt es da den netten Wiesenchampion. Zusammen mit den Kindern hilft er Balduin seine Angst zu überwinden.

„Ja, weißt du Balduin, Angst ist manchmal schon wichtig. Sie zeigt, dass man vorsichtig sein sollte, dass man aufpassen sollte. Und genauso neugierig wie du sonst in die Welt hinaus kriechst, solltest du auch die Welt um dich herum betrachten. Dann wirst du sehen: Du bist nicht allein. Es gibt jemanden, der dich mal in die Arme nimmt, wenn du Angst hast oder traurig bist!“

Das Stück gibt es als
- musikalisches Zimmertheater Dauer ca. 40 bis 50 Min. für Kinder ab 3 Jahren
- Bühnenmusical ca. 60 bis 70 Minuten für Kinder von 4 bis 8 Jahren
- Theaterprojekt in Zusammenarbeit mit Lehrern und Erziehern
  (mit 2 bis 4 Schulklassen und 1 bis 2 Kindergartengruppen) *

Des Weiteren besteht die Möglichkeit, das Stück auch als Deutsch-Französisches Stück (mit einfachen französischen Wörtern) zu buchen.

* Das Stück wird von mir zusammen mit den Lehrern / Erziehern und Kindern durchgesprochen, die Rollen werden verteilt, und die Anleitungen zum Basteln, die Musik-CD sowie die Liedertexte.
Das Einstudieren können die Lehrer und Erzieher in Eigenregie machen, ansonsten bin ich nur bei der Einführung und den Proben mit dabei. Vorlaufzeit bis zum Beginn des Stückes, je nach Intensität, in der gearbeitet werden kann 3 bis 9 Wochen (d.h. pro Woche 2 mal 45 Min. bzw. ca. 6 mal 45 Min.)